



circolo d'arte e di cultura
PER LE ANTICHE VIE

COMUNICATO STAMPA

Montereale Valcellina, 15 ottobre 2018

**Eventi finali e premiazioni della settima edizione del PREMIO LETTERARIO "PER LE ANTICHE VIE",
concorso che mira alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale del Friuli Venezia Giulia**

Tema: Libero (un racconto in 12.000 caratteri) Ambientazione: Regione Friuli Venezia Giulia

IL PREMIO: Il premio prevedeva una sezione di narrativa per racconti brevi inediti a tema libero in lingua italiana. La partecipazione era aperta a tutti gli scrittori esordienti, emergenti o già noti, cittadini italiani e stranieri. L'obiettivo culturale del Premio è stato quello di favorire l'immaginazione e la creatività di persone giovani e meno giovani che amano la scrittura e di valorizzare i talenti che hanno trovato ispirazione tra i paesi, le città, i paesaggi e le popolazioni della nostra Regione.

Collegato al premio letterario "Per le antiche vie" si è svolto il concorso di pittura "I racconti illustrati": a 24 pittori sono stati assegnati per sorteggio altrettanti racconti finalisti e semifinalisti ai quali ispirarsi per realizzare un quadro.

I RACCONTI: La settima edizione del premio letterario "Per le antiche vie" 2018 conferma il successo ottenuto in passato, collocandosi tra i più rinomati della regione Friuli Venezia Giulia. La grande partecipazione, inoltre, costante dalla prima edizione, ricompensa l'impegno dell'organizzazione che, a buon diritto, può vantare d'aver dato inizio a una felice tradizione. La provenienza geografica dei concorrenti tocca praticamente ogni angolo della penisola con isolate incursioni fuori dai confini nazionali, ma, in generale, si evidenzia una consistente partecipazione di scrittori regionali. Questo dato non fa che avvalorare la forte vocazione letteraria che, rispetto alle altre regioni italiane, vanta il nostro territorio. Ma il dato statistico non è fine a se stesso, esso si accompagna anzi a una generale qualità dei racconti, tra i quali spiccano i dodici finalisti inseriti nell'antologia di quest'anno.

I RACCONTI SELEZIONATI: La Giuria - composta dal presidente **Marco Salvadori** (ricercatore, scrittore e direttore della Biblioteca di Casarsa) e dai giurati **Lucia Burello** (giornalista e scrittrice), **Rocco Burtone** (musicista, scrittore, teatrante), **Maria Irene Cimmino** (promotrice culturale), **Nico Nanni** (giornalista e operatore culturale) - ha dapprima selezionato una rosa di 24 racconti semifinalisti che sono poi stati sorteggiati fra altrettanti pittori partecipanti al concorso "I racconti illustrati", in seguito ha selezionato una rosa di 12 racconti finalisti, fra i quali ne ha infine individuati 5 da premiare: i primi tre classificati, ai quali andranno assegni di 800, 400, 200 euro, il finalista più giovane non classificato fra i primi tre al quale andrà un premio di 200 euro e il vincitore del premio dedicato ad Angela Felice, al quale andrà un premio speciale scelto dalla Giuria. Infatti, fra i giurati manca purtroppo Angela Felice, per anni direttrice del Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa, anima trainante del premio e validissima componente della Giuria dalla prima edizione del 2012, che recentemente ci ha lasciati dopo una breve malattia. Gli organizzatori e i giurati ne piangono la prematura scomparsa e la ricordano con affetto per le sua grande umanità e per il contributo appassionato e competente al premio, dedicandole i lavori di premiazione di quest'anno.

I 12 racconti semifinalisti:

Bella come il sole di Domenico Romano Mantovani, Gorizia (Quadro di Teresa Puiatti, Montereale Valcellina, PN)
Il bisonte e la bambina di Mariagrazia Mongiello, Cervignano, UD (Quadro di Beatrice Cepellotti, Codroipo, UD)
Il grande tiglio di Mariagrazia Menegon, Tolmezzo, UD (Quadro di Marinella Falcomer, Gruario, VE)
Tin Trinchéta di Gabriella Brumat Della Sorte, Turriaco, GO (Quadro di Lisa Pagnutti, Tavagnacco, UD)
Settembre in Carnia di Ornella Fiorentini, Ravenna (Quadro di Chiara Poli, Udine)
Sotto una sinistra stella di Marina Silvana Dalla Vedova, Portogruaro, VE (Quadro di Walter Zaramella, Cordenons, PN)
Verso ovest, verso casa di Franca Grosso, Visco, UD (Quadro di Alessandra Mian, Udine)
Il filo della storia di Roberta Vendrame, Porcia, PN (Quadro di Claudia Ruffini, Pordenone)
Il gomito di Adriana Marcorin, Maniago, PN (Quadro di Andreina Mussutto, Tricesimo, UD)
Ricordo di un incontro al Caffè Dorta di Fabio Trigatti, Galleriano, UD (Quadro di Claudio Baldan, Conegliano, TV)
Il salvataggio di Stefano Trangoni, Tricesimo, UD (Quadro di Francesca Cecchini, Udine)
Il sogno del Doge di Paolo Gallina, Spinea, VE (Quadro di Walter Bassi, Udine)

I 12 racconti finalisti:

Conigli all'improvviso di Erica Martin, Pordenone (Quadro di Riccardo De Filippo, Pordenone)

A proposito di modi di dire di Gino Marco Pascolini, San Daniele del Friuli, UD (Quadro di Dario Rosolen, Pordenone)

Boomerang di Antonio Antonelli, Roma (Quadro di Maura Del Zotto, Martignacco, UD)

La foto di Mauro Fabian, Cordenons, PN (Quadro di Sandra Barro, Cordenons, PN)

Umanità di Sandra Brugnerotto, Pordenone (Quadro di Pietro Fantini, Codroipo, UD)

Donne in amore di Paolo Pergolari, Castiglione del Lago, PG (Quadro di Letizia Zancopè, Valvasone Arzene, PN)

Il Volton di Federico Battistutta, Tavagnacco, UD (Quadro di Maria Cesco, San Giovanni in Marignano, RN)

San Martino di Martina Cappelletto, Azzano Decimo, PN (Quadro di Paolo Bulfone, Moruzzo, UD)

Ruggine di David Ballaminut, Cervignano, UD (Quadro di Silvano Marcon, Fanna, PN)

La nave di Gabriella Bampo, Mestre, VE (Quadro di Maria Grazia Comand, Pozzuolo del Friuli, UD)

La montagna scomparsa di Mario Tomadini, Frisanco, PN (Quadro di Maria Luisa Molinari, Mestre, VE)

Imperfetto di Silvia Zidarich, Muggia, TS (Quadro di Arianna Zanette, Arcade, TV)

Per i 5 premi in palio di quest'anno (Premio speciale "Angela Felice", Premio "Finalista più giovane", 3° Premio, 2° Premio, 1° Premio) sono stati selezionati i racconti: Conigli all'improvviso, Il Volton, La nave, La montagna scomparsa, Imperfetto.

Quale premio è assegnato a ognuno dei racconti viene comunicato dalla Giuria solamente il giorno della premiazione.

LE PREMIAZIONI: La premiazione degli autori dei racconti primi classificati si terrà **sabato 20 ottobre 2018 alle ore 16.00 nella Centrale-Museo Antonio Pitter di Malnisio**. Legge i racconti premiati l'attore **Claudio Moretti**, i commenti musicali sono del maestro fisarmonicista **Gianni Fassetta**, conduce l'evento il presidente della Giuria **Marco Salvadori**. Interviene come ospite d'onore lo studioso, divulgatore culturale e scrittore professor **Angelo Floramo**. Il rinfresco nella Sala Macchine della Centrale è preparato dai soci del Circolo "Per le antiche vie", con degustazione di prodotti tipici locali abbinati ai vini DOC delle **Cantine Pitars**. Come per gli anni scorsi, gli organizzatori offrono ai finalisti un pernottamento gratuito per due persone, da usufruire durante il fine settimana delle premiazioni.

EVENTI CULTURALI COLLEGATI:

Domenica 21 ottobre alle ore 16.00 a Palazzo Toffoli di Montereale Valcellina verrà inaugurata la mostra delle opere del concorso "I racconti illustrati". La Giuria artistica 2018 - composta da **Laura Basso** (storica e critica d'arte), **Cinzia Francesca Botteon** (curatrice di mostre ed eventi) e **Stefano Jus** (professore e artista) - ha esaminato le 24 opere, tenendo conto sia della qualità artistica che della capacità dei pittori di lasciarsi ispirare dal testo letterario di riferimento. I quadri assumono lo stesso titolo del racconto che illustrano.

Per i 5 premi in palio di quest'anno (1°, 2°, 3° Premio e due segnalati) sono stati selezionati i quadri: San Martino, Umanità, Bella come il sole, A proposito di modi di dire, Sotto una sinistra stella.

Ai primi tre classificati andranno rispettivamente assegni di 350, 200, 100 euro. Ai due segnalati andranno omaggi offerti dal Circolo "Per le antiche vie" e dai suoi partner e amici.

Quale premio è assegnato a ognuno dei quadri viene comunicato dalla Giuria artistica solamente il giorno della premiazione.

Interviene l'attore **Claudio Moretti** che legge i testi che accompagnano i quadri premiati e segnalati.

INIZIATIVE TURISTICHE: Nelle mattinate dei due giorni dedicati alle premiazioni, fra le 9.00 e le 12.00, saranno offerte a partecipanti, accompagnatori e interessati **visite guidate gratuite nel territorio** alla scoperta di bellezze naturali e artistiche, fra le quali la Forra del Cellina, la Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo e il Museo dell'arte fabbrile e delle coltellerie di Maniago.

LE PARTNERSHIP: Il Premio letterario "Per le antiche vie" 2018 è reso possibile anche grazie a enti patrocinatori e sostenitori, che danno spessore al premio e in varie forme forniscono il supporto indispensabile per il suo successo. Fra questi, da segnalare la Regione Friuli Venezia Giulia/Assessorato al Turismo, il Comune di Montereale Valcellina, la Fondazione Friuli e Friulovest Banca, in particolare per la realizzazione dell'Antologia dei racconti finalisti e del Catalogo del concorso di pittura "I racconti illustrati", oltre che per l'assegnazione dei premi ai primi classificati dei due concorsi.

Circolo d'Arte e di Cultura "Per le antiche vie"
Via Manin 25/A 33086 Montereale Valcellina PN
Tel. 0427 79233 Cell. 333 3901023

www.perleantichievie.it circolo@perleantichievie.it
facebook circolo: www.facebook.com/circoloperleantichievie
facebook premio: www.facebook.com/premioperleantichievie